

Cire d'abeille liquide AURO LM 981

Nature du produit et utilisation

Baume liquide transparent à base de cire d'abeille et de cire végétale, pour l'intérieur. Pour l'embellissement et la protection des surfaces en bois à usage normal.

Composition

Huile de lin, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de ricin, cire de carnauba, cire d'abeille, huile d'orange, argile foisonnante, alcool, siccatifs Ca/Co/Zr (sans plomb). La déclaration complète AURO est déterminante.

Teinte

Transparent, légère teinte de miel sur le bois.

Méthode d'application

- Application avec un chiffon (roulé en boule) ou avec une cireuse (éventuellement avec un appareil de pré-chauffage).
- Application par frottement, au rouleau ou par pulvérisation:

Pulvérisation	Air Coat	Air comprimé	HVLP
Appareils	GM 2600/Wagner	Sata LM-92	Fine Coat/Wagner
Pression de pulvérisation	50 - 60 bar	-	1 - 1,5 bar
Pression d'air	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	1 bar
Buse	9/40*	1,0 - 1,3 mm	1,2 mm

Temps de séchage climat normal (20 °C/ 60 % humidité relative de l'air)

- Teinte demi-mate: polir la cire après env. 20-60 minutes, teinte brillante: polir la cire dans un délai d'env. 1 à 4 heures.
- Dureté finale atteinte après 2-4 semaines. Pendant cette période, charger la surface avec précaution et éviter l'humidité.
- Un taux d'humidité élevé, une température basse ou une couche trop importante de produit augmentent considérablement le temps de séchage.
- Beaucoup d'oxygène est consommé lors du séchage, il faut donc bien aérer.

Densité	0,90 g/cm ³	Catégorie de danger: Vbf AII, inflammable. Point d'inflammation env. 48 °C
Viscosité	15 secondes (DIN 4 mm) à 20 °C.	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec le diluant végétal AURO N° 191*.	
Consommation	Approximativement 0,05 l/m ² par couche; cela peut varier selon la méthode d'application, la nature du support et le type de bois. La quantité optimale à utiliser doit être déterminée en fonction de l'objet.	
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après l'emploi avec le diluant végétal AURO N° 191*.	
Stockage	Au moins 24 mois, si la boîte n'est pas ouverte. Garder au frais, mais à l'abri du gel.	
Emballage	Boîte en fer blanc. Les boîtes complètement vides peuvent être recyclées.	
Elimination des déchets	Composter les résidus séchés du produit, ou les jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage. Résidus liquides: Code EAK 200112, désignation EAK: peintures	
Conseils de sécurité	Les chiffons imbibés peuvent s'auto-enflammer (lors du séchage des huiles contenues dans le produit); il faut donc impérativement les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants.	

Informations pour l'utilisation

- Produit testé selon les normes DIN EN 71 partie 3, sécurité des jouets, et selon les normes DIN 53160, résistant à la salive et la sueur.
- Température d'application minimum 10 °C. L'humidité du bois ne doit pas excéder 12 % pour les bois durs, et 15 % pour les bois tendres.
- Lorsque le temps de séchage indiqué est dépassé, la cire ne peut plus être polie!
- Il est impératif d'éviter l'exposition directe au soleil et à l'humidité pendant l'application.
- Outils à polir: chiffons non pelucheux (coton, lin), disques(feutres) à polir.
- Pour une protection optimale et durable, il convient de contrôler la surface régulièrement et par besoin de réparer les zones endommagées.
- Pour le traitement des dérivés,tenir compte des instructions fournies par le fabricant.

Conseils techniques d'utilisation

Cire d'abeille liquide AURO LM 981

1. SURFACE

1.1 Supports pouvant être traités: bois et dérivés, liège, carreaux en terre cuite non vernis, linoléum et carreaux en pierre naturelle.

1.2 Conditions générales afférentes à la surface

- La surface doit être ferme, plane, chimiquement neutre, sèche, propre et exempte de graisse et de substances saignantes.

2. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Type de support: bois et dérivés, liège

2.1.1 Préparation de la surface

- Nettoyer le support, éventuellement humidifier, poncer légèrement et enlever soigneusement la poussière.

2.1.2 Traitement de base

- Supports absorbants: imprégner avec l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121*, supports très absorbants: imprégner avec l'huile dure d'imprégnation AURO N° 126*, supports peu absorbants: imprégner avec l'huile pour couche de fond AURO N° 122*.

2.1.3 Traitement final

- Appliquer la cire d'abeille liquide AURO LM 981 en couches fines et régulières, en évitant les rayures. Polir dans les délais indiqués (max. 24 h).
- A l'issue du temps de séchage, la cire ne peut plus être polie!

2.2 Type de surface: carreaux en terre cuite non vernis, carreaux en pierre naturelle

2.2.1 Préparation du support

- Nettoyer le support, par exemple avec le savon végétal AURO N° 411* ou le nettoyant pour laques et lasures AURO N° 435*.

2.2.2 Traitement de base

- Inutile pour le linoléum;
- Comme décrit au point 2;
- A cause de la forte capacité d'absorption des carreaux, il est nécessaire de faire des essais préalables.

2.2.3 Traitement final: comme décrit au point 2.1.3., mais application en couches extrêmement fines.

3. MÉTHODE D'APPLICATION POUR SURFACE EN RÉNOVATION

3.1 Type de surface: surface peinte (laquée)

3.1.1 Préparation du support

- Enlever complètement les couches anciennes, par exemple à l'aide de la pâte alcaline décapante AURO N° 461* ou d'autres méthodes adéquates, jusqu'à obtention d'un support à l'état brut.
- Neutraliser les résidus alcalins, poncer et dépoussiérer.

3.1.2 Traitement de base: comme décrit dans le point 2.1.2.

3.1.3 Traitement final: comme décrit dans le point 2.1.3.

3.2 Type de surface: supports cirés endommagés

3.2.1 Supports cirés moyennement endommagés

3.2.1.1 Préparation du support

- Nettoyer soigneusement le support à l'aide d'une solution douce, à base d'eau tiède et de nettoyant pour laques et lasures AURO N° 435*.
- Enlever les taches dans la surface cirée à l'aide du savon végétal AURO N° 411*. Pour des bois riches en tanin (par ex. le chêne), il est préférable d'utiliser le diluant végétal AURO N° 191*.

3.2.1.2 Traitement final: comme décrit au point 2.1.3.

3.2.2 Supports cirés fortement endommagés

- En cas de fort endommagement de la surface, une rénovation complète est nécessaire. Celle-ci peut être effectuée partiellement sur la surface.
- Après avoir enlevé les couches anciennes avec le produit de nettoyage à la cire AURO N° 421*, procéder à une nouvelle application comme décrit au point 2.

4. NETTOYAGE ET SOIN

- A l'issue du traitement, éviter l'humidité pendant environ 4 à 6 semaines;
- Après environ 2 semaines, nous conseillons d'effectuer un traitement avec l'émulsion d'entretien pour sol AURO N° 431*, non diluée.
- Entretien: nettoyer avec un chiffon humide (jamais à grande eau), éventuellement à l'aide de l'émulsion de nettoyage pour sol AURO N° 431*;
- Pour l'entretien des meubles, utiliser également le polish à l'esprit de pin arolle AURO N° 441*;
- En cas de souillure importante, utiliser le produit de nettoyage à la cire AURO N° 421*;
- Renover les surfaces partielles endommagées comme décrit au point 3.2;

* voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01/04/2001, première édition.

AURO

Importation Belgique – France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT – 100, rue Raymond Noël B-5170 Bois-de-Villers

Tél/Fax: (32) (0) 81- 434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com