

Cire pour bois AURO N° 184

Nature du produit/Utilisation

Cire balsamique liquide, transparente, diluable à l'eau, sans solvant, à base de cire d'abeilles et de cire végétale, pour l'intérieur. Pour l'embellissement et la protection des surfaces en bois soumises à des charges normales. Spécialement conçu pour les meubles. Convient également pour le linoléum. Pour une application sur des bois riches en substances actives, voir le point 2 au verso.

Composition

Résine liante composée d'huiles de lin, de ricin, de tournesol et d'ester glycérique de colophane (partiellement sous forme de savon d'ammonium), standolie d'huile de bois, cire d'abeilles, cire de carnauba, masses de remplissage minérales, eau, agents tensioactifs d'huile de ricin et de colza, lécithine, cellulose de méthyle, xanthane, borate, acide silicique, siccatifs Ca/Co/Zr (sans plomb). La déclaration complète AURO est prépondérante.

Teinte

Transparent; légère teinte de miel sur le bois. *Remarque:* Le produit a une apparence laiteuse. En séchant, la couche devient transparente.

Procédé d'application

Au pinceau (pinceau à lasurer: à poils synthétiques ou mixtes, par ex. Chinex®, Orel ou Orel-Mix, par ex. AURO N° 710), au rouleau (en mousse fine ou à filaments courts, par ex. AURO N° 730) ou par pulvérisation.

Procédé de pulvérisation	Air comprimé	HVLP	Airmix
Pression d'air	3 – 5 bar	2 – 4 bar	selon mode d'emploi fournisseur
Buse	1,0 – 2,0 mm	1,0 – 2,0 mm	selon mode d'emploi fournisseur

Temps de séchage par climat normal (20° C/60% humidité relative de l'air)

- La cire doit être polie à l'état mou (degré de brillance: demi-mat): au plus tôt après 20 minutes, au plus tard après 60 minutes, après l'application. La surface peut être chargée avec précaution après 24 heures. La dureté finale est atteinte après environ 3 semaines. Pendant cette période, faire usage de la surface avec précaution et éviter l'humidité.
- Les températures trop basses, l'humidité de l'air trop importante, une trop grande consommation de produit ainsi que l'application directe sur des bois riches en substances actives (p.ex. chêne, châtaignier, cerisier) peuvent entraver considérablement le séchage. Les couches anciennes peuvent également influencer le temps de séchage.
- Beaucoup d'oxygène est consommé lors du séchage, il faut donc bien aérer.

Densité	1,0 g/cm ³	Catégorie de danger: non applicable
Viscosité	Env. 40 secondes (DIN 4 mm) à 20 °C.	
Dilution	Produit prêt à l'emploi, diluable à l'eau jusqu'à max. 20%.	
Consommation	Env. 0,03 l/m ² par couche; peut varier selon la façon de travailler, la nature du support. Calculer la quantité au cas par cas.	
Nettoyage des outils	Laver immédiatement les outils à l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*. En cas de restes tenaces, laisser tremper dans une solution savonneuse à 5 %. Si nécessaire, enlever les restes à l'aide du diluant végétal AURO N° 191*. Rincer à l'eau claire.	
Conservation	Au moins 12 mois dans le contenant non-entamé; stocker au frais, mais à l'abri du gel.	
Emballage	Fer blanc: les boîtes vides peuvent être recyclées.	
Elimination des déchets	Composter les résidus séchés du produit, ou les jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage des métaux. Résidus liquides: selon code 200112 de la Commission Européenne des déchets (CED), désignation CED: peintures	
Conseils de sécurité	Les chiffons imbibés peuvent s'enflammer spontanément (à cause de la teneur en huiles siccatives); il faut donc impérativement les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants.	

Indications pour l'emploi:

- Température minimale d'application: 12° C. Humidité max. du bois: 15%.
- Lorsque la cire est sèche, elle ne peut plus être polie! Il est impératif d'éviter l'exposition directe au soleil et l'humidité pendant l'application. Outils à polir: chiffons non pelucheux (coton, lin), feutres à polir. La durabilité de la couche est de 2 à 4 ans, selon l'usage. Les surfaces exposées ou fortement sollicitées sont à retraiter plus souvent. Pour une protection optimale et durable, il convient de contrôler la surface régulièrement et par besoin de réparer les zones endommagées. Pour le traitement des dérivés, tenir compte des instructions fournies par le fabricant.

Conseils techniques d'utilisation

Cire pour bois AURO N° 184

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats: Bois, dérivés, linoléum.

1.2 Conditions préalables: Le support doit être ferme, propre, chimiquement neutre, sec, exempt de graisse.

2. APPLICATION

2.1 Type de support: Bois et dérivés

2.1.1 Préparation du support

- Pour des surfaces de valeur: mouiller le support à l'éponge, laisser sécher, poncer. Brosser dans le sens des fibres, dépoussiérer soigneusement.
- Veiller à n'utiliser que du matériel de ponçage non rouillé.

2.1.2 Traitement de base

- Pré-traiter le support uniformément avec la base pour bois AURO N° 124*.
- Après séchage, poncer avec du papier de verre fin (grain 220) ou un disque à poncer, sans abîmer les bords et dépoussiérer soigneusement.
- **Bois riches en substances actives:**
 - Pour éviter une prolongation du délai de séchage, il est conseillé d'utiliser le primaire spécial AURO N° 117* pour les bois riches en tanin (par ex. chêne, châtaignier, cerisier).
 - Laisser sécher (env. 24 heures) et si nécessaire lisser avec un feutre doux – **ne pas poncer !**

2.1.3 Traitement final

- Appliquer une à deux couches de cire pour bois N° 184, en couche fine et régulière et **polirla cire encore molle au plus tôt après 20 minutes et au plus tard après 60 minutes après l'application.**

Attention: Après écoulement du temps de séchage, il est impossible de polir la surface cirée. Outils à polir: chiffons non pelucheux (coton/lin), feutres doux pour machine à polir (jaune, beige ou brun clair selon la marque). Si nécessaire, répéter le traitement final après le séchage complet.

2.2 Type de support: Linoléum

2.2.1 Préparation du support:

- Nettoyer le support, par exemple avec le produit de nettoyage pour sol AURO N° 427* ou avec une solution douce et tiède à base de savon végétal AURO N° 411*. Rincer à l'eau claire et laisser sécher.

2.2.2 Traitement de base

- Inutile pour le linoléum.

2.2.3 Traitement final: - comme décrit au point 2.1.3 mais appliquer la cire en couche extrêmement fine.

3. APPLICATION EN CAS DE RENOVATION

3.1 Type de support: anciennes couches détériorées (laquées)

3.1.1 Préparation du support:

- Enlever entièrement les couches détériorées, p. ex. au moyen de la pâte alcaline décâpante AURO N° 461* ou par d'autres moyens, jusqu'à obtention du support nu.
- Neutraliser impérativement les restes alcalins; nettoyer, poncer et dépoussiérer soigneusement.

3.1.2 Traitement de base: comme décrit au point 2.1.2.

3.1.3 Traitement final: comme décrit au point 2.1.3.

3.2 Type de support: surfaces cirées, nécessitant une rénovation

3.2.1 Surface cirée moyennement usée

3.2.1.1 Préparation du support

- Enlever entièrement les couches non-adhérentes.
- Tester la solidité du support et la compatibilité du produit avec les anciennes couches.
- Nettoyer soigneusement le support avec une solution douce et tiède à base de savon végétal AURO N° 411*.
- Enlever les taches dans l'ancienne couche de cire avec le produit de nettoyage pour sol AURO N° 427*.

3.2.1.2 Traitement final: comme décrit au point 2.1.3.

3.2.2 Surface cirée fortement usée

- En cas d'usure extrême ou de détérioration de la surface, une remise à neuf s'impose, qui peut cependant se limiter aux endroits atteints.
- Après enlèvement de la couche de surface (avec par ex. le produit de nettoyage à la cire AURO N° 421*, traitement comme décrit au point 3.2).

4. NETTOYAGE ET SOIN

- Eviter le nettoyage à l'eau pendant les 3 semaines qui suivent le traitement.
- Entretien: nettoyer avec une chiffon humide, mais ne jamais laver à grande eau. Eventuellement à l'aide du produit d'entretien pour sol AURO N° 437*.
- Enlever la saleté importante à l'aide du produit de nettoyage à la cire AURO N° 421*.
- Rénover les usures partielles du film de cire comme décrit au point 3.2.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.02.2002, version actualisée: emploi du primaire spécial AURO N° 117.

* voir les fiches techniques correspondantes

AURO

Importation Belgique - France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT - 100, rue Raymond Noël - B-5170 Bois-de-Villers
Tél/Fax: (32) (0) 81-434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com