



AURO

PEINTURES NATURELLES

Fiche technique

Couche préparatrice AURO N° 253

Nature du produit/Utilisation

Couche préparatrice pour laque, diluable à l'eau et sans solvant, pour l'extérieur et l'intérieur.

- Pour bois et dérivés du bois après un pré-traitement adéquat.
- Pour l'égalisation de l'absorption.
- Bonne préparation pour finition avec les laques AURO N° 250* (intérieur et extérieur) ou AURO N° 260* (à l'intérieur seulement).
- Pour une application sur des bois riches en substances actives, voir le point 2 au verso.

Composition

Huile de lin, de ricin, de tournesol, ester de glycérine à la colophane (partiellement comme savon d'ammonium), pigments minéraux et masses de remplissage, eau, agents tensioactifs à partir d'huile de ricin et de colza, lécithine, cellulose méthylique, borate, xanthane, acide silicique; siccatif Ca/Co/Zr (sans plomb). La déclaration complète AURO est prépondérante.

Teinte

blanc.

Procédés d'application

- Pinceau (pinceau pour lasure: poils synthétiques ou mixtes, par ex. Chinex®, Orel ou Orel-Mix, par ex. AURO N° 710)
- Rouleau (rouleau en mousse fine ou rouleau à filaments courts, par ex. AURO N° 730)
- Pistolet

| | | | |
|--------------------------|----------------|--------------------|---------------------------------|
| Procédé de pulvérisation | Haute pression | Air comprimé HVL P | Airmix |
| Pression d'air | 1,5 – 2,0 bar | 1,5 – 2,0 bar | selon mode d'emploi fournisseur |
| Buse | 3 – 5,0 mm | 2 – 4 mm | selon mode d'emploi fournisseur |

Temps de séchage par climat normal (20 °C, 60 % humidité relative de l'air)

- Sec hors-poussière après env. 6-9 h selon le type de support et de bois; recouvrable après env. 24 h.
- Pour des bois riches en tanin (tel que le chêne), par une humidité relative de l'air élevée ou des températures basses et une consommation élevée, le séchage peut se prolonger considérablement.

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Densité | 1,25 g/cm ³ | Catégorie de danger: Hors classe de danger |
| Viscosité | env. 40 sec. (DIN 6 mm) à 20 °C. | |
| Diluant | Le produit est prêt à l'emploi; peut être dilué avec de l'eau, jusqu'à 20 % au maximum. | |
| Consommation | Env. 0,09 l/m ² par couche; cela peut varier selon la méthode d'application, la qualité de la surface et la nature du support. Chaque objet détermine sa propre consommation. | |
| Nettoyage des outils | Laver immédiatement les outils à l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*. En cas de restes tenaces, laisser tremper dans une solution savonneuse à 5 %. Si nécessaire, enlever les restes à l'aide du diluant végétal AURO N° 191*. Rincer à l'eau claire. | |
| Conservation | Au moins 12 mois dans le contenant non-ouvert. Stocker au frais, mais à l'abri du gel. | |
| Emballage | Fer blanc. Les boîtes complètement vidées peuvent être retournées au recyclage des métaux. | |
| Élimination des déchets | Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage. Résidus liquides: Code EAK (Commission Européenne des Déchets) 200112, désignation EAK (Commission Européenne des Déchets): peintures | |
| Conseils de sécurité | Les chiffons imbibés peuvent s'auto-enflammer (à cause de la teneur en huiles siccatives), il faut donc les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants. | |

Indications d'application

- Température d'application minimum: +10 °C. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 15 %. Bien remuer avant l'emploi.
- Éviter l'exposition directe au soleil, ainsi qu'un taux d'humidité élevé lors de l'application.
- Avant d'utiliser un produit de remplissage pour joint, par exemple pour une fenêtre, en vérifier la compatibilité avec le produit.
- Pour le découpage des surfaces, utiliser seulement des papiers adhésifs compatibles avec le produit.
- Les fenêtres doivent recevoir le même nombre de couches à l'intérieur qu'à l'extérieur (inclinaison de pression de la vapeur égalisée).
- Il faut impérativement attendre que les fenêtres soient complètement sèches avant de les refermer.
- Faisant partie d'un système complet avec les laques couvrantes N° 250*, le produit répond à la norme EN 927, paragraphe 4 et 5: adéquat pour les composants à dimensions exactes.
- Les recommandations des fabricants des dérivés du bois sont à observer.
- Les matériaux de construction exposés aux intempéries, ne doivent pas être montés, avant que le traitement final soit complètement achevé.

AURO N° 253

- Aqua -

Conseils techniques d'utilisation

Couche préparatrice AURO N° 253

1. SUPPORTS

1.1 Supports adéquats

Toutes sortes de bois et dérivés du bois, à l'intérieur et à l'extérieur, après un pré-traitement adéquat.

1.2 Conditions préalables générales pour le support

Le support doit être sec, chimiquement neutre, absorbant, propre et exempt de graisse et de substances saignantes.

2. CONSTITUTION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Nature du support: Bois et Dérivés

2.1.1 Préparation du support

- Arrondir les bords, nettoyer, bien poncer et dépoussiérer soigneusement.
- Dans le but d'obtenir des surfaces de haute qualité, il faut d'abord humidifier le bois avec une éponge, laisser sécher, puis poncer finement, brosser les pores dans le sens des fibres, dépoussiérer soigneusement.
- Le produit ne contient pas d'agents biocides. En particulier pour le bois de conifères brut, les matériaux en bois à dimensions exactes, les bois de coffrage exposés aux intempéries ou en lieux humides, il est éventuellement nécessaire de pré-traiter avec une imprégnation contenant des agents biocides.
- **Bois riches en substances actives:**
 - Pré-traiter les bois riches en tanin (par ex. chêne, châtaignier, framiré) avec le primaire spécial AURO N° 117*, pour éviter une prolongation du délai de séchage.
 - Pré-traiter les bois riches en substances colorantes (par ex. mélèze, cèdre rouge, méranti rouge), avec le primaire spécial AURO N° 117*, lors d'un traitement ultérieur à teinte claire (blanche), pour éviter un saignement des substances colorantes.
 - Pré-traiter les bois traités au sel ou imprégnés en autoclave avec le primaire spécial AURO N° 117* pour éviter une efflorescence.
- Après le séchage, poncer avec un papier abrasif fin (grain 220) ou un feutre à poncer, sans abîmer les bords. Dépoussiérer soigneusement.

2.1.2 Traitement de base

- A l'extérieur et à l'intérieur, appliquer la base pour bois AURO N° 124*.
- Traitement alternatif pour l'intérieur: 1 couche d'AURO N° 253 (Couche préparatrice) diluée avec 10 % d'eau.
- Au préalable, les endroits endommagés peuvent être mastiqués avec le mastic pour surfacage et fissures AURO N° 231*.
- Après le séchage, poncer avec un papier abrasif fin (grain 220) ou un feutre à poncer, sans abîmer les bords. Dépoussiérer soigneusement.

2.1.3 Traitement ultérieur

- Appliquer la couche préparatrice AURO N° 253 à l'intérieur et à l'extérieur.
- Après le séchage, poncer légèrement et dépoussiérer.

2.1.4 Traitement de finition

- Deux couches de laque brillante AURO N° 250* (à l'intérieur et extérieur) ou AURO N° 260* (à l'intérieur seulement).

3. CONSTITUTION DES COUCHES EN CAS DE RÉNOVATION

3.1 Nature du support: Ancienne couche de peinture abîmée (réparation)

3.1.1 Préparation du support

- Les parties non-adhérentes doivent être enlevées.
- Les anciennes couches de peintures acryliques diluables à l'eau doivent être enlevées complètement, car elles ne sont pas compatibles avec le produit.
- Les parties de bois décomposées (grisâtres) doivent être complètement enlevées par ponçage.

3.1.2 Traitement ultérieur

- Procédé complet comme décrit au point 2.

3.2 Nature du support: Ancienne couche de peinture intacte

3.2.1 Préparation du support

- Nettoyer, poncer légèrement et dépoussiérer soigneusement.

3.2.2 Traitement de base

- Un traitement de base n'est pas nécessaire.

3.2.3 Traitement final

- Comme décrit sous point 2.1.4.

* Voir les fiches techniques correspondantes.

Les indications contenues dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles servent à l'information et au conseil et ne dispensent en aucun cas l'acheteur et l'utilisateur de tester eux-mêmes l'adéquation des produits avec l'utilisation envisagée. La responsabilité du producteur et du vendeur n'est donc pas engagée du fait de ces indications. La validité de cette fiche technique s'arrête à la parution d'une nouvelle édition.
Parution: 01.08.01 - Nouvelle édition.

AURO

Importation Belgique - France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT – 100, rue Raymond Noël B-5170 Bois-de-Villers
Tél/Fax: (32) (0) 81- 434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com