

Huile dure d'imprégnation AURO N° 126

Nature du produit/Utilisation

Huile dure d'imprégnation pour la finition de tout support absorbant, à l'intérieur (bois, liège et carreaux non vernis); également pour les sols. Le produit contient des solvants.

Composition

Huile de lin, huile de ricin, standolie d'huile de bois, huile de tournesol, ester glycérique de colophane, essence d'écorce d'orange, siccatifs Ca/Co/Zr (sans plomb). La déclaration complète AURO est prépondérante.

Teinte

Transparent; intensifie la couleur du support, légère teinte de miel. Faire des essais préalables.

Méthode d'application

Au pinceau, à la brosse à blanchir, par trempage ou par pulvérisation :

<i>Pulvérisation</i>	<i>Air Coat</i>	<i>Air comprimé</i>	<i>HVLP</i>
<i>Appareil</i>	<i>GM 2600/Wagner</i>	<i>Sata LM-92</i>	<i>Fine Coat/Wagner</i>
<i>Pression de pulvérisation</i>	<i>50-60 bar</i>	<i>2,0-2,5 bar</i>	<i>0,5 bar</i>
<i>Pression d'air</i>	<i>1,5-2 bar</i>	<i>1,0-1,3 mm</i>	<i>0,5 bar</i>
<i>Diamètre de la buse</i>	<i>jet plat 9/40</i>		<i>jet plat 1,2 mm</i>

Temps de séchage climat normal (20°C/ 60% humidité relative de l'air)

- Sec hors poussière après environ 8 à 10 heures.
- Recouvrable après environ 24 heures.
- Beaucoup d'oxygène est consommé lors du séchage, il faut donc bien aérer.

Informations pour l'utilisation

Densité	Env. 0,89 g/ml	Classe de danger: Vbf AII (inflammable), point d'inflammation 48°C. Classe ADR 3, 31 c
Viscosité	13 secondes (DIN 4 mm) à 20°C.	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec le diluant balsamique AURO N° 191*	
Consommation	Approximativement 0,051 l/m ² par application; très variable en fonction du pouvoir d'absorption du support. La quantité optimale à utiliser doit être déterminée en fonction de l'objet.	
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après utilisation avec le diluant balsamique AURO N° 191*, puis laver au savon végétal AURO N° 411*.	
Stockage	Stocker le contenant bien fermé au frais, au sec et à l'abri du gel. Conservation: au moins 2 ans dans le contenant non-ouvert.	
Emballage	Fer blanc. Les boîtes complètement vides peuvent être recyclées.	
Elimination des déchets	Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers. Résidus liquides: selon Code 200112 de la Commission Européenne des Déchets, désignation CED: peintures	
Conseils de sécurité	Les chiffons imbibés peuvent s'auto-enflammer(à cause de la teneur en huiles siccatives), il faut donc les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants. Le produit contient des solvants: peut porter atteinte aux poumons en cas d'ingestion! Utiliser seulement dans des zones bien ventilées! Ne pas jeter les résidus à l'égoût!	

- Température d'application minimum 10°C.
- L'humidité du bois ne doit pas excéder 12% pour les bois durs et 15% pour les bois tendres.
- Testé selon les normes DIN EN 71 partie 3, sécurité des jouets, et selon les normes DIN 53160, résistant à la salive et la sueur.
- Veiller à une bonne protection de la peau et à une ventilation suffisante lors de l'application.
- Du fait de la forte teneur en essences essentielles, il est particulièrement important de bien aérer.
- Il est impératif d'éviter l'exposition directe au soleil et à l'humidité pendant l'application.

Conseils techniques d'utilisation

Huile dure d'imprégnation AURO N° 126

1. SURFACE

1.1 Supports pouvant être traités: tout type de bois, dérivés, liège et carreaux non vernis

1.2 Conditions générales afférentes à la surface: Le support doit être sec, plan, absorbant, propre, chimiquement neutre et exempt de graisse.

2. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Type de support : Sols en bois

2.1.1 Préparation du support

- Nettoyer la surface, poncer soigneusement (par exemple, grain 120), enlever la poussière.
- Laver les bois riches en résine et les bois tropicaux avec le diluant à l'alcool végétal AURO N° 219*.

2.1.2 Traitement de base

- Pour les parquets flottants, imprégner avec le primaire spécial AURO N° 117*.
- Pour le traitement du bois de hêtre, il est conseillé d'imprégner avec le primaire spécial AURO N° 117*.
- Appliquer généreusement l'huile dure au pinceau ou avec une brosse à blanchir. Si nécessaire diluer avec le diluant balsamique AURO N° 191*, au maximum à 20% (par exemple pour un support peu absorbant).
- Le produit doit pénétrer complètement dans le support. Les excédents de produit doivent être enlevés dans les 10 minutes, avant que le produit ne sèche (par exemple au pinceau ou avec un chiffon non pelucheux). En cas d'utilisation d'une machine à polir, utiliser des feutres blancs ou beiges.
- Laisser sécher pendant 24 heures.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- Poncer légèrement (grain 180 à 220, en fonction du type de support).
- Appliquer l'huile dure non diluée. Enlever soigneusement les excédents éventuels comme décrit au point 2.1.2.
- Laisser sécher 24 à 48 heures. Éviter la saleté pendant le séchage.
- Renouveler éventuellement le traitement intermédiaire jusqu'à saturation complète du support.

2.1.4 Traitement final: avec la cire dure AURO N° 171* suivant les instructions.

2.2 Type de support: autres surfaces en bois (par ex. meubles)

2.2.1 Préparation du support, traitements de base et intermédiaire: comme décrit aux points 2.1.1 à 2.1.3

- Pour les surfaces soumises à une utilisation fréquente (par ex. plan de travail), il est conseillé d'utiliser le vernis à l'huile de lin AURO N° 143* ou l'huile pour couche de fond AURO N° 122*.

2.2.2 Traitement final: dépend du support et du type d'usage de la surface:

- Avec la cire dure AURO N° 171*, la cire balsamique à la résine de mélèze N° 173*, l'huile pour couche de fond AURO N° 122* ou la cire aux huiles naturelles AURO N° 128*.

2.3 Type de support: liège

2.3.1 Préparation du support: Nettoyer le support, poncer le liège légèrement (par ex. grain 180), enlever la poussière.

2.3.2 Traitement de base: appliquer l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121* ou le primaire spécial AURO N° 117*, non dilués, au pinceau ou à la brosse à blanchir.

- Du fait de la structure irrégulière du liège, une uniformité de la surface ne peut être garantie. Il faut éventuellement imprégner une deuxième fois.

2.3.3 Traitement intermédiaire: comme décrit au point 2.1.3, mais sans ponçage intermédiaire.

2.3.4 Traitement final: comme décrit au point 2.1.4.

2.4 Type de support: carreaux non vernis (par ex. en terre cuite)

2.4.1 Préparation du support

- Nettoyer le support, enlever complètement toute trace de ciment. Pour la première application, le support doit être absolument propre, sec et chimiquement neutre.

2.4.2 Traitements de base et intermédiaire: comme décrit au point 2.1.2 et 2.1.3, mais sans ponçage intermédiaire.

2.4.3 Traitement final: comme décrit au point 2.1.4.

3. MÉTHODE D'APPLICATION POUR SURFACE EN RÉNOVATION

3.1 Type de surface: Surface traitée avec une huile dure ou cirée

3.1.1 Préparation du support: Décaper la couche de cire, nettoyer le support.

- En cas d'usure importante, poncer légèrement. Si nécessaire, poncer jusqu'au bois brut, dépoussiérer soigneusement.

3.1.2 Traitement de base: sur du bois brut, comme décrit au point 2.1.2; dans d'autres cas, traitement de base inutile.

3.1.3 Traitements intermédiaire et final: comme décrit au point 2.1.3 et 2.1.4.

3.2 Type de surface: Autres revêtements

- Enlever complètement les anciens revêtements jusqu'à obtention du bois brut. Ensuite traitement complet, voir point 2.

4. ENTRETIEN ET SOIN

- Éviter l'humidité pendant les 4 à 6 semaines suivant le traitement.
- Lors d'un traitement final à base de cire d'abeille, utiliser, pour le nettoyage et l'entretien des surfaces légèrement à moyennement sales, l'émulsion d'entretien pour sol AURO N° 431* ou le produit de nettoyage pour sol AURO N° 427*. Pour les surfaces très sales, utiliser le produit de nettoyage à la cire AURO N° 421*.
- Dans les autres cas, nettoyer à l'eau tiède avec un nettoyant doux (par exemple avec le produit de nettoyage pour sol AURO N° 427* ou le nettoyant pour laques et lasures AURO N° 435*).
- En cas de forte utilisation, il est conseillé d'appliquer une nouvelle couche d'huile ou de cire de temps en temps.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.11.2001, version actualisée.

AURO

Importation Belgique - France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT - 100, rue Raymond Noël - B-5170 Bois-de-Villers
Tél/Fax: (32) (0) 81-434923 - e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com