

AURO Laque demi-mate N° 260

Nature du produit/Utilisation

Laque demi-mate, diluable à l'eau et exempte de solvant **pour l'intérieur**. Comme couche finale couvrante pour les bois, dérivés du bois et parties en fer.

Composition

Eau, ester de glycérine à la colophane aux acides organiques, huiles de lin, de ricin et de tournesol*; * comme savons d'ammonium; matières de remplissage et pigments minéraux, standolie d'huile de lin, agents tensio-actifs de l'huile de ricin et de colza; agents tensio-actifs de sucre, lécithine, siccatifs (sans plomb), acides siliciques, ether cellulosique, borates, acide stéarique. (déclaration complète de référence: voir site internet www.auro.de).

Teinte

Blanc et 8 tons (miscibles entre eux) - (voir nuancier).

En respectant le fait d'un changement de degré de brillance, AURO No 260 demi-mate peut être mélangée avec les teintes vives AURO No 250 (laque brillante). En cas d'auto-teintage, la garantie se limite à la qualité fournie et pas à la stabilité de teinte ou à la durabilité de la peinture.

Procédé d'application

Au pinceau (pinceau pour glaci: soies synthétiques ou mélangé); au rouleau (rouleau mousse ou rouleau à poil court) ou au pistolet:

Procédé de pulvérisation	Air comprimé	HVLP	Airmix
Pression d'air	3 – 5 bar	2 – 4 bar	selon mode d'emploi fournisseur
Buse	1,5 – 2,0 mm	1,5 – 2,0 mm	selon mode d'emploi fournisseur

Selon expériences, les indications de la pression de l'air ainsi que la buse peuvent être modifiées.

Temps de séchage par climat normal

Sec hors-poussières après env. 6 – 9 h; recouvrable après env. 24 h, durci après env. 3 jours.

Ces valeurs se réfèrent à une température de 20°C et une humidité relative de l'air de 65 % et peuvent varier selon les influences ambiantes et les quantités appliquées.

Densité	Env. 1,24 g/cm ³ selon la teinte	Catégorie de danger: Hors classe de danger
Viscosité	env. 40 sec. (DIN 6 mm) à 20 °C.	
Diluant	Le produit est prêt à l'emploi; diluer avec de l'eau, jusqu'à 20% au maximum.	
Consommation	env. 0,09 l/m ² . Cette valeur peut varier selon application, porosité et nature du support.	
Nettoyage des outils	Enlever les restes de peintures des outils et laver immédiatement après l'usage avec de l'eau chaude (év. avec le savon végétal AURO No 411).	
Stabilité au stockage	Env. 12 mois lors d'une température de 20 °C en bidon original non entamé; craint le gel.	
Emballage	Bidon fer-blanc. Les bidons complètement vidés peuvent être apportés au recyclage de fer-blanc.	
Elimination des restes	Ne pas jeter les restes et conserver en récipient fermé hermétiquement pour un traitement ultérieur ou une autre utilisation. Sinon les restes sont à remettre aux postes des déchets spéciaux.	
Indication et conseils de sécurité	Les chiffons imbibés peuvent causer une inflammation spontanée (à cause de la teneur en huile en cours de séchage). Il faut donc les conserver impérativement dans des récipients métalliques fermant hermétiquement. Egalement les peintures naturelles sont à tenir hors de portée des enfants. Bien que biodégradables, ne pas jeter les restes de peintures dans les canalisations d'eau.	

Le séchage s'effectue par l'absorption d'oxygène. Il est indispensable que lors de l'application et le séchage, la circulation d'air soit suffisante.

Indication d'application

- Sécurité pour les jouets: testé selon Norme européenne NE 7, partie 3; montre une très bonne résistance à la sueur et salive selon DIN 53160.
 - La température de mise en oeuvre doit être au moins de 10 °C. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 15 %. Avant et pendant l'application, le produit doit être régulièrement brassé.
 - Lors de l'application, le rayonnement solaire ou trop d'humidité sont à éviter.
 - Les recommandations des fabricants des dérivés du bois sont à observer, spécialement quand il s'agit des pièces à l'extérieur, exposées aux intempéries, car il y a des fabricants qui prescrivent de sceller les plaques.
 - Attention aux bandes à masquer pour leur compatibilité aux produits.
 - Avant l'utilisation de mastics élastiques (aux fenêtres par exemple) leur compatibilité avec la laque doit être testée au préalable.
 - La laque appliquée en blanc peut jaunir sur des surfaces avec peu de lumière ou avec une charge thermique. Le cycle de rénovation est de 3 à 5 ans, selon usure. Les côtés fortement exposés seront plus souvent à rénover.
- Un contrôle régulier des surfaces est inévitable.

Recommandations pour la technique d'utilisation

AURO Laque demi-mate N° 260

1. SUPPORTS

1.1 Supports adéquats: Toutes sortes de bois et dérivés du bois et parties en fer, à l'intérieur.

1.2 Conditions préalables générales pour le support

Le support doit être sec, chimiquement neutre, absorbant, propre et exempt de graisse et de substances incrustées traversantes.

2. CONSTITUTION DES COUCHES SUR SUPPORTS NON TRAITÉS (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Nature du support: Bois.

2.1.1 Préparation du support

- Arrondir les bords, nettoyer, bien poncer et dépolir soigneusement.
- Dans le but d'obtenir des surfaces de haute qualité du bois traité, il faut d'abord humidifier le bois avec une éponge, laisser sécher, puis poncer (par ex. au grain 220).
- brosser les pores dans le sens des fibres, dépolir soigneusement.

2.1.2 Traitement de base

- 1 couche de sous-couche pour laque AURO No 253 diluée avec 10 % d'eau ou 1 couche de base pour bois AURO No 124.
- Poncer légèrement après le séchage (spécialement approprié est le chiffon abrasif).

2.1.3 Traitement ultérieur

- Appliquer AURO sous-couche pour laque No 253.
- Les endroits endommagés peuvent être mastiqués avec l'enduit AURO No 231 au préalable.
- Pour avoir un résultat impeccable, nous conseillons de poncer légèrement avant de donner la couche de finition, mais après le séchage avec un chiffon abrasif.

2.1.4 Traitement de finition

- Deux couches de laque demi-mate AURO No 260

2.2 Nature du support: Parties en fer brutes

2.2.1 Préparation du support

- Nettoyer, dérouiller, arrondir les bords, bien poncer et dépolir soigneusement.
- Ne pas utiliser un convertisseur de rouille.

2.2.2 Traitement de base

- Une couche d'apprêt anti-rouille AURO No 234.
- Pour avoir un résultat impeccable, nous conseillons de poncer légèrement entre les couches, mais après le séchage avec un chiffon abrasif sans blesser les bords.

2.2.3 Traitement de finition: Comme décrit sous point 2.1.4

2.3 Nature du support: Parties en fer pré-traitées d'usine

2.3.1 Préparation du support

- Nettoyer soigneusement, légèrement poncer (grain 180) et dépolir.
- Faire un test d'adhérence au préalable.

2.3.2 Traitement ultérieur: N'est pas nécessaire pour des parties en fer pré-traitées d'usine.

2.3.3 Traitement de finition: Comme décrit sous point 2.1.4

3. CONSTITUTION DES COUCHES SUR SUPPORTS PEINTS (RÉNOVATION)

3.1 Nature du support: Ancienne couche de peinture abîmée

3.1.1 Préparation du support

- Les parties non-adhérentes doivent être enlevées.
- Les anciennes couches de peintures acryliques diluables à l'eau doivent être enlevées complètement, car elles ne sont pas compatibles au produit.

3.1.2 Traitement ultérieur: Procédé complet comme décrit sous point 2.

3.2 Nature du support: Ancienne couche de peinture intacte

3.2.1 Préparation du support

- Nettoyer, poncer légèrement et dépolir soigneusement.
- Un traitement de base n'est pas nécessaire.

3.2.2 Traitement ultérieur: Comme décrit sous point 2.1.4

3.2.3 Traitement de finition: Comme décrit sous point 2.1.4

4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES SURFACES PEINTES

Nettoyer les surfaces avec de l'eau chaude ou avec le nettoyant pour laques et lasures AURO No 435. Ne pas utiliser des lessives (de l'ammoniaque ou savons) ou des détergents contenant des abrasifs.

Toutes les indications fournies sont le résultat de recherches et essais pratiques, réalisés sur plusieurs années. Elles servent en tant qu'informations et conseils, mais ne dispensent cependant pas le vendeur et l'utilisateur de contrôler si les produits correspondent à l'utilisation prévue. Cette fiche technique perd sa validité avec la publication d'une nouvelle édition. Date: 01.06.2000. Première édition.

AURO

Importation Belgique – France - Luxembourg:

Michèle GOEDERT – 100, rue Raymond Noël B-5170 Bois-de-Villers

Tél/fax : (32) (0) 81- 434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com