

## Peintures colorées à la caséine AURO N° 770

### Nature du produit/Utilisation

Peintures intérieures, lasurantes, couvrantes ou utilisables comme pigments pour d'autres produits, à base d'un liant à la caséine et à la chaux. Ces peintures livrées sous forme de poudre sont mélangées à de l'eau pour former des peintures prêtes à l'emploi. Elles permettent la réalisation de couches décoratives lasurantes ou couvrantes sur des supports minéraux ou organiques, à l'intérieur. Elles conviennent également pour des supports alcalins. Peuvent servir de pigments pour la peinture murale AURO à la caséine N° 751\*.

### Composition

Blanc titane, pigments minéraux et terreux, hydrate de chaux, borate, caséine de lait. La déclaration complète AURO est déterminante.

### Teintes actuelles

Ocre jaune: N° 770-10

Rouge anglais: N° 770-32

Bleu outremer: N° 770-50

Vert oxyde de chrome: N° 770-60

Blanc minéral: N° 770-90\*

Noir terre: N° 770-99

\* la teinte N° 770-90 a un effet lasurant. Pour obtenir un effet plus couvrant, mélanger à la peinture murale AURO à la caséine N° 751\*.

### Méthodes d'application

Au pinceau ou au rouleau.

Mélange de base: 1 part de poudre pour 1 part d'eau. Ajouter la poudre à l'eau en une fois, mélanger (env. 5 min.) sans former de grumeaux, laisser reposer pendant 15 min, puis mélanger à nouveau.

Utilisation comme peinture lasurante ou couvrante: les peintures colorées à la caséine AURO N° 770 doivent être appliquées en couche fine. Il faut absolument éviter d'utiliser plus de 50 g de poudre par m<sup>2</sup>. Il faut diluer le produit d'après l'effet couvrant désiré et d'après le degré d'absorption du support. Pour augmenter l'adhérence du produit ainsi que sa viscosité (p.ex. pour une application au plafond) on utilisera la colle pour papier peint AURO N° 389\*. Pour un effet lasurant, une dilution jusqu'à 1:10 est possible.

Utilisation comme pigment: pigmenter la peinture murale AURO à la caséine N° 751\* avec le mélange de base 1:1.

Délai d'utilisation: le mélange de base doit être utilisé dans les 10 h. L'utilisation dans un délai supérieur à 10 h compromet la stabilité du résultat. Remuer régulièrement pendant l'utilisation.

### Temps de séchage climat normal (20 °C/65 % hum. rel. air)

- sec en surface et pouvant être recouvert après env. 5 heures, complètement sec après env. 24 heures.

- Les températures trop basses et l'humidité de l'air trop importante peuvent entraver considérablement le séchage.

Densité apparente	0,5 - 0,8 g/cm <sup>3</sup> , d'après la teinte
Viscosité	Dépend de l'adjonction d'eau, peut être corrigée avec la colle pour papier peint N° 389*
Dilution	Eau, colle pour papier peint AURO N° 389* (mélange 1:100 - 1:200 d'après la viscosité nécessaire à l'application)
Consommation	Dépend du degré de couverture désiré et de l'intensité de la coloration - <10- 50 g/m <sup>2</sup>
Nettoyage	Laver immédiatement les taches de couleur à l'eau. Laver les outils de travail à l'eau avant séchage
Stockage	Stabilité du produit en contenants non-ouverts: environ 2 ans. Stocker au frais, mais à l'abri du gel
Emballage	Sacs en polyéthylène
Elimination des déchets	Les restes séchés peuvent être jetés avec les déchets ménagers ou compostés. Ne pas vider à l'égout.
Classe de danger	Non applicable

### Indications pour utilisation:

- Température minimale d'application: 8 °C.
- N'utiliser que de l'eau propre pour mélanger. Les traces de métaux lourds (p.ex. de conduites d'eau corrodées) peuvent altérer la couleur. Laisser couler l'eau longuement, n'utiliser que des outils et des récipients inoxydables.
- Garder hors de portée des enfants.
- De par sa teneur en hydrate de chaux, le produit a une réaction alcaline, comme par exemple le mortier de chaux ou de ciment. En cas d'application lasurante, la teinte du résultat en est naturellement marquée. De ce fait, procéder à des essais préliminaires.
- Eviter de respirer les poussières ainsi que le contact avec la peau ou les yeux.
- En cas de contact avec la peau, rincer à l'eau. En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter le médecin.

## Conseils techniques d'utilisation

# AURO Peintures colorées à la caséine N° 770

### 1. UTILISATION COMME PEINTURE COUVRANTE

**1.1 Supports adéquats:** crépi, placoplâtre, papier peint ingrain, bois et dérivés, maçonnerie, béton.

**1.2 Conditions préalables:** le support doit être ferme, propre, sec, exempt de graisse et de substances saignantes. Il doit résister à l'eau; c'est pourquoi il est recommandé de procéder à des essais.

#### 1.3 Première application

**1.3.1 Préparation du support:** - inutile pour papier peint ingrain, nettoyer, poncer et dépolir le bois et dérivés, si nécessaire.

- Pour le crépi, la maçonnerie et le béton, enlever les morceaux non-adhérents, reboucher les trous et les fissures éventuels avec l'enduit de rejointoiement mural intérieur naturel AURO N° 329\*.

#### 1.3.2 Traitement de base:

- pré-traiter les supports très ou irrégulièrement absorbants avec la peinture colorée AURO à la caséine AURO N° 770 diluée.
- d'après la nature du support, il convient de rajouter jusqu'à 50 % d'eau, d'après les indications. Respecter les quantités maximum au m<sup>2</sup>.
- on peut également pré-traiter le support avec la sous-couche à la caséine AURO N° 721 ou avec la peinture murale AURO à la caséine N° 751, diluée.

#### 1.3.3 Traitement intermédiaire:

- appliquer, selon les indications, la peinture colorée AURO à la caséine au pinceau ou au rouleau, en couche fine et régulière.
- d'après la nature du support, il convient de rajouter jusqu'à 30 % d'eau, suivant les prescriptions. Respecter les quantités maximum au m<sup>2</sup>.

**1.3.4 Traitement final:** comme décrit au point 1.3.3. Le traitement final est inutile si la couche intermédiaire a déjà produit l'effet désiré.

#### 1.4 Application de remise en état

Sur d'anciennes couches, il faut absolument procéder à des essais pour éviter des mélanges entre les anciennes et nouvelles couches.

#### 1.4.1 Supports: couches adhérentes de peintures aux résines chimiques ou peintures aux dispersions naturelles

**1.4.1.1 Préparation du support:** brosser ou aspirer les surfaces murales. Laver en cas de forte souillure. Enlever les petites surfaces d'ancienne peinture qui ne seraient plus adhérentes et réparer les zones endommagées. Recoller les morceaux de papier peint qui n'adhéreraient plus et laisser sécher.

**1.4.1.2 Traitement de base:** inutile pour anciennes couches intactes.

**1.4.1.3 Traitement intermédiaire/ final:** comme décrit au point 1.3.3/ 1.3.4.

#### 1.4.2 Supports: peintures à la colle ou à la chaux, non lavables. Anciennes couches de peintures aux résines synthétiques ou peintures de dispersion naturelles non adhérentes ou écaillées

**1.4.2.1 Préparation du support:** enlever entièrement les couches de peintures à la colle. Enlever entièrement les anciennes couches de peintures à la chaux ou peintures de dispersion naturelles non adhérentes ou écaillées. Reboucher les trous et les fissures éventuels avec l'enduit de rejointoiement mural intérieur naturel AURO N° 329\*.

**1.4.2.2 Traitement de base / intermédiaire / final:** comme décrit au point 1.3.2 / comme décrit au point 1.3.3 / comme décrit au point 1.3.4.

### 2. UTILISATION COMME PIGMENT

**2.1 Produit de base adéquat:** peinture murale à la caséine AURO N° 751\*.

**2.2 Mélange avec le produit de base:** procéder d'abord à des essais de mélange en petites quantités pour déterminer les bonnes proportions, puis procéder à une application d'essai et laisser sécher. Ajouter la peinture colorée à la caséine par petites quantités, en remuant, d'après les prescriptions, jusqu'à obtention de la teinte désirée.

**2.3 Proportions recommandées:** les peintures colorées à la caséine AURO sont miscibles entre elles et avec la peinture murale AURO à la caséine dans toutes les proportions.

**2.4 Mode d'emploi:** voir la fiche technique de la peinture murale à la caséine AURO N° 751\*.

### 3. UTILISATION COMME PEINTURE LASURANTE

**3.1 Supports adéquats:** tous supports traités à la peinture murale blanche AURO à la caséine N° 751\*, boiserie et dérivés.

**3.1.1 Conditions préalables:** le support doit être ferme, propre, sec, exempt de graisse et de substances saignantes. Il doit résister à l'eau, c'est pourquoi il est recommandé de procéder à des essais. Les boiserie et dérivés doivent être non-traités.

#### 3.2 Support: surfaces traitées à la peinture murale AURO à la caséine

**3.2.1 Première application:** - réaliser l'intensité de teinte désirée, en mélangeant selon les indications, la peinture colorée AURO à la caséine avec de l'eau ou, au mieux, avec de la colle pour papier peint AURO N° 389\* diluée.

- Pour déterminer la teinte, l'intensité et la viscosité, procéder à des essais préliminaires sur des supports pré-traités de façon identique.

- Appliquer avec une brosse naturelle à longs poils ou une éponge naturelle.

**3.2.2 Application dans un but de remise en état:** Les couches de lasure intactes peuvent être recouvertes avec la peinture murale AURO à la caséine N° 751\* ou avec la peinture colorée AURO à la caséine. Pour les autres supports, voir la fiche technique de la peinture murale AURO à la caséine N° 751\*.

#### 3.3 Support: boiserie et dérivés, à l'intérieur

**3.3.1 Préparation du support:** - arrondir les arêtes, poncer et dépolir soigneusement.

- Pour des surfaces de valeur, mouiller le support à l'éponge, laisser sécher, poncer. Brosser dans le sens des fibres, dépolir soigneusement.

- Laver les bois riches en tanin au diluant à l'alcool végétal N° 219\*.

**3.3.2 Traitement de base:** - réaliser l'intensité de teinte désirée, en mélangeant selon les indications, la peinture colorée AURO à la caséine avec de l'eau ou, au mieux, avec de la colle pour papier peint AURO N° 389\* diluée.

- Pour déterminer la teinte, l'intensité et la viscosité, procéder à des essais préliminaires sur des supports pré-traités de façon identique.

- Appliquer au pinceau ou au rouleau en mousse en couche fine et régulière; laisser sécher complètement. Avant le traitement suivant, poncer éventuellement légèrement.

**3.3.3 Traitement ultérieur:** - comme décrit au point 3.3.2. Ce traitement est inutile si la couche de base a déjà produit l'effet désiré.

Les indications contenues dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles servent à l'information et au conseil et ne dispensent en aucun cas l'acheteur et l'utilisateur de tester eux-mêmes l'adéquation des produits avec l'utilisation envisagée. La responsabilité du producteur et du vendeur n'est donc pas engagée du fait de ces indications. La validité de cette fiche technique s'arrête à la parution d'une nouvelle édition.

Parution: 01.10.99 - 1ère Edition

# AURO

Importation Belgique – France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO - Michèle GOEDERT – 100, rue Raymond Noël B-5170 Bois-de-Villers

Tél/Fax: (32) (0) 81- 434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com